



EDIT – Educazione Diritti Territorio è una Società Cooperativa Sociale nata nel 2009, fondata da soci con esperienze nell'ambito dell'educazione e della promozione sociale. Conta su una base sociale di **lavoratori con forti esperienze professionali ed altamente qualificati**, coinvolti nella progettazione e nella realizzazione di **servizi educativi, formativi e per il benessere** attraverso la strategia della **partecipazione**, la pratica dei **diritti**, e lo sviluppo di relazioni positive con l'**ambiente** e la **società**.

Eroga servizi di **formazione** alle scuole superiori della provincia di Terni ed effettua **servizi animativi ed organizzazione di eventi** per enti locali e soggetti privati.

L'azione educativa di EDIT è improntata alla valorizzazione dei bambini e delle bambine (e dei ragazzi e delle ragazze) come **soggetti attivi della società**, ed allo sviluppo negli adulti di un senso di **responsabilità educante** a partire dal diritto all'ascolto ed all'espressione dei più piccoli. La **Convenzione ONU del 1989 sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** e la **strategia della partecipazione** sono gli elementi fondamentali sui quali si basa l'intervento della cooperativa.

Educazione Diritti Territorio
Società Cooperativa Sociale
via Montegrappa 19/E – 05100 Terni
www.editcooperativa.it



Percorsi laboratoriali per la Scuola Primaria



Tutti uguali tutti diversi

Obiettivi:

- affermare un nuovo modo di pensare e di agire ispirato ai valori della nonviolenza, del riconoscimento e della valorizzazione della differenza e dell'alterità dei popoli e degli individui
- educare alla disponibilità al dialogo e all'incontro-confronto con gli altri
- educare alla tolleranza intesa positivamente come accettazione e valorizzazione delle differenze
- educare alla cooperazione tra popoli e individui, come membri di un'unica specie umana e abitanti dello stesso mondo

Metodologia:

giochi di ruolo, simulazioni, discussione e confronto, narrazione

Descrizione dell'attività:

Questo modulo affronta la costruzione di una cultura di pace e di diritti umani a partire dai conflitti e dalle diversità (nazione, cultura, religione) presenti all'interno del gruppo classe. L'identificazione e la conseguente capacità di vivere un **rapporto empatico** con l'altro costituisce una funzione attiva e positiva di promozione del comportamento collaborativo e prosociale. Attraverso narrazioni e giochi di ruolo, il presente percorso intende aumentare la consapevolezza delle disuguaglianze sociali e favorire sentimenti empatici verso gli altri.

Durata:

6 ore divise in 3 incontri di 2 ore ciascuno

Cittadinanza e Partecipazione

Obiettivi:

- favorire la costruzione di un atteggiamento di fiducia in se stessi e negli altri, come base per relazioni nonviolente e cooperative
- educare e favorire la partecipazione di bambine e bambini, ragazze e ragazze alla vita della comunità in cui vivono (famiglia, scuola, città)
- educare alla responsabilità del singolo per se stesso e per la comunità in cui vive

Metodologia:

apprendimento cooperativo, centralità di colei/colui che apprende, metodologia partecipativa, apprendimento esperienziale, discussioni e confronti, simulazioni

Descrizione dell'attività:

Questo laboratorio realizza un percorso di crescita e consapevolezza sui processi di cittadinanza attiva. Il modulo mira alla realizzazione di una Carta dei diritti e dei doveri della classe, per comprendere lo stretto legame tra diritti e responsabilità e l'importanza della partecipazione alla vita collettiva per la tutela e diffusione dei Diritti Umani.

Nel primo incontro i bambini saranno chiamati a sperimentare il significato e il valore del "voto" e della presa di decisioni. Lavorando anche in piccoli gruppo, dovranno prendere delle decisioni su situazioni poste dagli educatori, sperimentando metodi equi e democratici di confronto e decisione. Nei successivi incontri i bambini elaboreranno delle regole condivise da applicare nella propria classe.

Durata:

6 ore divise in 3 incontri di 2 ore ciascuno



I racconti di tutti

Obiettivi:

- favorire la conoscenza dell'altro
- analizzare le analogie e le differenze tra le diverse culture
- migliorare la competenza linguistica
- potenziare la capacità di scrittura, attraverso l'ampliamento lessicale

Metodologia:

narrazione, drammatizzazione, brainstorming, lavoro di gruppo e apprendimento cooperativo.

Descrizione delle attività:

la corrente proposta laboratoriale intende, attraverso l'analisi guidata da un operatore esperto, dei più famosi testi di letteratura per l'infanzia presenti nelle diverse culture. Infatti, sebbene influenzate dal contesto socioculturale di riferimento, alcune fiabe mantengono la medesima struttura narrativa in molti Paesi: il protagonista, l'antagonista, il personaggio risolutore si muovono seguendo le stesse dinamiche e la soluzione del conflitto avviene secondo schemi comuni.

I testi da utilizzare per il laboratorio saranno concordati con le insegnanti in un incontro preliminare, le attività in classe prevedranno la manipolazione del testo narrativo e la ricomposizione secondo le metodologie didattiche precedentemente elencate al fine di realizzare un prodotto condiviso che veda coinvolto l'intero gruppo classe.

Durata:

il laboratorio avrà una durata di 16 ore divise in 8 incontri di 2 ore ciascuno.



Raccontami una storia

Obiettivi:

abituare all'ascolto, sperimentare il piacere della lettura fine a sé stesso, comprendere un testo, fornire la consapevolezza delle relazioni casuali e spazio-temporali, ri-costruire la narrazione e ampliare il lessico.

Metodologia:

narrazione, brainstorming, drammatizzazione, lavoro individuale, di gruppo e intergruppo.

Descrizione delle attività:

Il laboratorio intende rendere i partecipanti protagonisti attivi nella realizzazione completa di un libro, valorizzando le competenze creative e manipolative di ciascuno.

L'operatore di Edit concorderà con l'insegnante referente un testo letterario facente parte di una circoscritta selezione, il gruppo classe procederà alla lettura del libro in maniera autonoma o guidata, la metodologia sarà valutata di volta in volta, quindi, attraverso l'individuazione dei blocchi narrativi salienti e la manipolazione del testo si provvederà a ricostruire il libro lasciando ampio spazio alla creatività di ciascuno.

Durata:

il laboratorio avrà una durata di **10 ore** suddivise in 5 incontri di due ore ciascuno.





“Il Paese dei Balocchi”

Laboratorio di scrittura creativa su “Le avventure di Pinocchio”

Obiettivi:

L'obiettivo del laboratorio è quello di stimolare la produzione scritta spontanea sia nei bambini italiani che in quelli immigrati di prima o seconda generazione di immigrati. Il percorso di scrittura creativa si basa inoltre sull'implementazione delle competenze relative alla lettura e comprensione e alla rielaborazione delle informazioni, tutte competenze fondamentali per il miglioramento delle capacità di studio.

Metodologia:

il laboratorio si svolgerà seguendo la metodologia del brainstorming e del lavoro di gruppo, per sfruttare al massimo i vantaggi dell'apprendimento cooperativo per supportare i bambini non italiani nella produzione orale e scritta in lingua italiana

Descrizione delle attività:

un educatore presenterà la storia partendo dalla raccolta di informazioni e conoscenze relative alla storia “Le avventure di Pinocchio” e all'immaginario che gli fa da contorno. In questa fase saranno inoltre individuate le fasi della storia e delineate le caratteristiche dei personaggi principali. Verranno poi introdotti degli elementi di rottura dalla narrazione tradizione, cambiando scenari, introducendo nuovi personaggi o personaggi di altre storie, modificando il tempo storico dell'avvenimento e via dicendo, determinando quindi la riscrittura dell'intera storia. Verranno quindi elaborate diverse versioni della storia scelta, in cui i personaggi agiranno in modo diverso seguendo i cambiamenti di scenario, tempo e luogo che i gruppi sceglieranno.

La storie che risulteranno a questo punto potranno essere drammatizzate, illustrate in vario modo (fumetto, libro, libro pop up...), messe in scena con marionette o burattini scegliendo l'attività manipolativa più adatta all'età dei partecipanti, alle disponibilità di spazio ed attrezzature delle scuole e alla possibilità di collegarsi con gli eventuali laboratori manipolativi attivati dalla scuola.



Durata:

Il laboratorio ha una durata di **12 ore**, divise in sei incontri di due ore ciascuno, preferibilmente a cadenza settimanale.





Vieni a scoprire il mio Paese

Obiettivi:

favorire la conoscenza di luoghi e culture altre, favorire lo sviluppo di competenze manuali e manipolative, accrescere la curiosità della scoperta, ridurre il pregiudizio limitando la visione etnocentrica del proprio Paese.

Metodologia:

ricerca individuale e di gruppo, narrazione, lavoro di gruppo e intergruppo, brainstorming.

Destinatari:

bambini del secondo ciclo della scuola primaria, ragazzi della scuola secondaria inferiore e superiore.

Descrizione delle attività:

Il laboratorio si propone di realizzare una sorta di “guida turistica” dei luoghi di interesse dei Paesi del mondo, a partire dai Paesi di provenienza maggiormente rappresentativi degli alunni stranieri presenti nel gruppo-classe. La guida sarà realizzata interamente dai bambini, valorizzando i racconti di chi ha vissuti quei luoghi e attivando ricerche individuali e di gruppo. Nella composizione della guida verranno inoltre valorizzati contributi di genitori e nonni provenienti da differenti Paesi.

La guida conterà di foto di monumenti, curiosità e luoghi di interesse che segnano la storia e la cultura di un territorio.

Durata:

il laboratorio avrà una durata di 12 ore suddivise in 6 incontri di 2 ore ciascuno



La Città dei Bambini

Laboratorio di conoscenza e ri-mappatura ludica della città

Obiettivi:

approfondire la conoscenza degli spazi urbani, scoprire ed esplorare gli spazi “giocabili” della città, sviluppare percorsi di mobilità e autonomia dei bambini nello spazio urbano

Metodologia:

La metodologia usata si baserà sul brainstorming finalizzato alla riscoperta e condivisione di giochi di strada dei genitori e nonni e sull'esperienza diretta di individuazione di spazi e risistemazione degli stessi.

Descrizione delle attività:

I bambini delle classi coinvolte saranno prima invitati a chiedere a genitori e nonni di raccontare i loro giochi di strada, successivamente saranno guidati da un educatore nell'individuazione di uno spazio di gioco nelle vicinanze della scuola, utilizzando una mappa della zona. Durante gli incontri preparatori saranno effettuate simulazioni in classe e sarà stimolato il confronto con genitori e nonni disponibili (realizzando un incontro in orario pomeridiano) per rafforzare la partecipazione ed il coinvolgimento delle famiglie. Verranno poi effettuate due uscite, di cui almeno una pomeridiana con il coinvolgimento di genitori e nonni, per memorizzare il percorso e “sistemare”, se del caso, la zona individuata (pulizia e piccola manutenzione svolta dai bambini o ragazzi). Nella terza uscita saranno svolti giochi e animazioni di strada che segneranno “l'annessione” dello spazio alla Città dei Bambini. Al termine del percorso verrà creata una sorta di mappa alternativa della città, la Città dei Bambini appunto, in cui verranno segnalati di volta in volta gli spazi “liberati” e riconsegnati al gioco e che verrà pubblicata sul sito della cooperativa Edit e diffusa in rete.

Durata:

Il laboratorio prevede tre incontri preparatori di due ore ciascuno, da svolgersi con cadenza settimanale e in accordo con gli insegnanti





curricolari e una giornata di sistemazione dello spazio e gioco di tre ore, per un totale di 9 ore.



Passiamo leggeri sulla terra laboratorio teatrale

Obiettivi:

- sviluppare competenze corporee, motorie e percettive
- esplorare le capacità comunicative del movimento
- sostenere e promuovere un buon sviluppo emotivo

Descrizione dell'attività:

durante il percorso verranno affrontati elementi base del linguaggio fisico (elementi di danza e di presenza scenica, studio del gesto singolo e collettivo), di quello vocale (utilizzo della voce naturale e della voce amplificata), di quello scenico (studio del setting e dell'oggetto)

Il gruppo verrà guidato nella creazione di una narrazione collettiva in cui verrà sperimentato il punto d'incontro tra le visioni e le caratteristiche particolari di ogni partecipante.

Il teatro in questo modo sarà il pretesto per sperimentare sia un percorso creativo di conoscenza del sé sia un forte momento pratico di cooperazione in cui tutti i componenti del gruppo saranno chiamati a mettersi in gioco e a partecipare valorizzando ognuno le sue peculiarità, punti di forza e competenze

La messa in scena di questo percorso sarà così l'evento conclusivo e il luogo in cui testare, in ultimo il livello di collaborazione, di solidarietà, di vicinanza sperimentato durante tutti gli incontri.

Durata: 1

0 incontri da un'ora. Al termine del percorso verrà presentata una "performance" conclusiva in presenza dei genitori.

Per lo svolgimento delle attività si rende necessario l'uso di uno spazio prove tipo palestra o simili.



Cortometri -amo **laboratorio di scoperta del linguaggio audiovisivo**

Il linguaggio audiovisivo domina la comunicazione dei nostri tempi. È perciò importante approfondirne i meccanismi e sviluppare capacità di decodifica di questi messaggi, acquisendo una padronanza del linguaggio utilizzandolo in chiave creativa e espressiva.

Obiettivi:

- conoscere i concetti base del linguaggio audiovisivo
- sviluppare la creatività attraverso la creazione di una storia
- stimolare la cooperazione all'interno del gruppo classe

Descrizione dell'attività:

la realizzazione di un prodotto audiovisivo passa per la creazione di una piccola "troupe", e ciò consente di sperimentare un lavoro cooperativo, in cui l'apporto di ognuno è fondamentale al buon esito del risultato finale per cui tutti si è impegnati.

Questo percorso mira ad esplorare delle diverse forme di linguaggio audiovisivo (spot, cortometraggio animato, cortometraggio, videoclip). Il gruppo classe potrà scegliere tra i differenti prodotti che si possono realizzare quello più adatto all'oggetto che si vuole comunicare (una storia, un messaggio, ecc.)

Oggetto del prodotto e punto di partenza del laboratorio può essere un'esperienza condivisa dal gruppo classe o una precedente attività didattica.

Il percorso procede per queste fasi: elaborazione del soggetto, creazione della sceneggiatura, divisione di ruoli e compiti, preparazione delle riprese, riprese video.

Il lavoro di post produzione (montaggio, visual effects) sarà svolto da un esperto del settore. Al termine del percorso verranno consegnate copie DVD del prodotto realizzato da consegnate a conclusione dell'anno scolastico ai bambini coinvolti nel progetto.

I laboratori saranno condotti da educatori esperti nel linguaggio audiovisivi coadiuvati da esperti del settore.

Durata:

5 incontri da due ore da svolgere in classe. Il prodotto video verrà consegnato entro 30 gg dalla conclusione del laboratorio.



Un passo nella natura

Obiettivi:

con questa proposta si intende avviare i bambini e ragazzi alla conoscenza dei boschi e delle campagne del circondario ternano ma soprattutto si intende promuovere l'aiuto reciproco, l'emersione di abilità nuove ed inedite, la conoscenza dei propri limiti e di quelli altrui.

Camminare (e "perdersi" sotto la guida di educatori esperti) nei boschi infatti, oltre a richiedere saperi e competenze specifici, insegnare a calibrare le forze e ad orientarsi e stimolare conoscenza e rispetto per la natura, è un'esperienza aggregante e socializzante tra i bambini e ragazzi che vi partecipano. La proposta comprende quindi anche la possibilità di effettuare un'unica escursione ma è intesa a coinvolgere la classe in una serie di escursioni programmate a cadenza mensile o bimestrale che potrebbero essere di particolare sostegno alla socializzazione tra i bambini e ragazzi in classi con particolari problemi di questo tipo.

Metodologia:

verrà realizzato un incontro preliminare in classe in cui viene illustrato il percorso e gli obiettivi e le attività dell'escursione.

Saranno poi svolte le camminate nei boschi, con itinerari da individuare in collaborazione con la classe e gli insegnanti che vorranno partecipare, ma tutte con partenza e ritorno in giornata e da luoghi raggiungibili con i mezzi pubblici.

Destinatari:

bambini della scuola primaria e secondaria di I e II grado, sulla base della classe partecipante verrà individuato il percorso e la durata delle escursioni.

Descrizione delle attività:

ogni escursione sarà quindi organizzata dai bambini e ragazzi già dalla scelta del mezzo pubblico con cui raggiungere il luogo di partenza e con cui tornare a casa. Durante le camminate, che saranno calibrate a seconda dell'età e della composizione della classe, saranno svolti giochi ed

attività di osservazione e raccolta nei momenti di sosta. Gli itinerari saranno concordati con gli insegnanti anche per quanto riguarda la durata, potranno quindi comprendere anche il pasto e per la scuola secondaria di I grado, l'ultima uscita potrebbe comprendere anche il pernottamento in tenda e l'osservazione delle stelle. Sarà inoltre possibile prevedere delle escursioni in grotta con la partecipazione all'uscita di una guida esperta e certificata. Per la scuola secondaria è inoltre possibile realizzare un video delle diverse uscite.



Facile! - sostegno linguistico per l'italiano L2 e l'italiano nello studio

Obiettivi:

si intende offrire un supporto al percorso di alfabetizzazione in italiano degli studenti appena arrivati a scuola o con difficoltà di studio legate alla scarsa competenza della lingua italiana. Il sostegno linguistico offre infatti ai bambini e ragazzi italiani la possibilità di socializzare con i pari e gli insegnanti, nel caso di studenti neo arrivati, e sostiene il percorso di inserimento didattico e di studio disciplinare, per gli studenti che hanno già sufficienti competenze comunicative ma presentano difficoltà nello studio in una seconda lingua.

Metodologia:

per il livello base saranno privilegiate attività finalizzate all'apprendimento della lingua italiana attraverso la sua comprensione e produzione orale. Pur facendo uso in prevalenza della comunicazione orale, non verrà trascurata la produzione e comprensione scritta. Il metodo che verrà utilizzato per far avvicinare gli studenti alla lingua italiana prevede l'apprendimento della lingua in modo induttivo, seguendo principalmente un approccio ludico, per l'acquisizione di un lessico il più possibile vicino al mondo dell'infanzia, senza ovviamente escludere l'apprendimento e il potenziamento delle regole grammaticali della lingua italiana. Per il sostegno allo studio in italiano saranno invece utilizzate mappe concettuali legate alle discipline studiate ed esercizi di lettura e comprensione della lingua scritta, al fine di avviare gli studenti allo studio autonomo.

Destinatari:

bambini e ragazzi non italiani appena arrivati o con difficoltà didattiche legate alla scarsa comprensione dell'italiano, in gruppi di massimo 10 studenti.

Descrizione delle attività:

una volta individuati dagli insegnanti gli studenti (livello base o lingua dello studio), saranno realizzati 15 incontri settimanali di 2 ore ciascuno, in un'aula dedicata a questo tipo di attività o che potrà essere "attrezzata" a tal

fine. L'intero percorso di sostegno linguistico sarà realizzato in stretta collaborazione con gli insegnanti curricolari degli studenti e potrebbe essere quindi utilizzato in fase di valutazione intermedia e finale. Ogni modulo è ripetibile e modificabile in accordo con il Dirigente Scolastico e gli insegnanti coinvolti.

Durata:

il laboratorio di sostegno linguistico è organizzato in moduli di 30 ore, suddiviso in 15 incontri settimanali di due ore ciascuno.



PROPOSTE LABORATORIALI	AREE EDUCATIVE COINVOLTE							COSTI		
	Educazione ambientale	Educazione all'alterità	Educazione linguistica - creativa	Educazione ai Diritti umani e alla pace	Educazione alla cittadinanza attiva	Educazione alla corporeità	Educazione all'immagine	Operatori impiegati	Durata (ore)	Costo iva inclusa (€)
Tutti uguali tutti diversi		X		X	X			1	6	150,00
Cittadinanza e Partecipazione		X	X	X	X			1	6	150,00
I racconti di tutti		X	X					1	16	320,00
Raccontami una storia		X	X					1	10	200,00
Il Paese dei Balocchi		X	X					1	12	240,00
Vieni a scoprire il mio Paese		X	X				X	1	12	240,00
La Città dei bambini	X					X	X	1	9	180,00
Passeggiamo leggeri sulla terra <i>laboratorio teatrale</i>		X	X			X	X	1	12	240,00
Cortometraggio		X	X				X	1	10	500,00
Un passo nella natura	X					X	X	2	5	200,00
Facile! Sostegno linguistico italiano		X	X		X			1	30	750,00

