



**EDIT – Educazione Diritti Territorio** è una Società Cooperativa Sociale nata nel 2009, fondata da soci con esperienze nell'ambito dell'educazione e della promozione sociale. Conta su una base sociale di **lavoratori con forti esperienze professionali ed altamente qualificati**, coinvolti nella progettazione e nella realizzazione di **servizi educativi, formativi e per il benessere** attraverso la strategia della **partecipazione**, la pratica dei **diritti**, e lo sviluppo di relazioni positive con l'**ambiente** e la **società**.

Eroga servizi di **formazione** alle scuole superiori della provincia di Terni ed effettua **servizi animativi ed organizzazione di eventi** per enti locali e soggetti privati.

L'azione educativa di EDIT è improntata alla valorizzazione dei bambini e delle bambine (e dei ragazzi e delle ragazze) come **soggetti attivi della società**, ed allo sviluppo negli adulti di un senso di **responsabilità educante** a partire dal diritto all'ascolto ed all'espressione dei più piccoli. La **Convenzione ONU del 1989 sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** e la **strategia della partecipazione** sono gli elementi fondamentali sui quali si basa l'intervento della cooperativa.



**Educazione Diritti Territorio**  
**Società Cooperativa Sociale**  
via Montegrappa 19/E – 05100 Terni  
[www.editcooperativa.it](http://www.editcooperativa.it)



## **Percorsi laboratoriali per la Scuola Secondaria di primo grado**



## Educare alla pace – educare al conflitto

L'educazione alla pace deve intervenire nel concreto delle relazioni sociali che bambini e ragazzi vivono nella quotidianità.

L'educazione alla pace passa attraverso la costruzione di una personalità nella quale prevalgano gli atteggiamenti positivi di cooperazione anziché di competizione, antagonismo, prevaricazione. Questi atteggiamenti si costruiscono prima di tutto nell'età evolutiva, nel microcosmo della vita quotidiana, e vengono poi utilizzati nella vita sociale e trasferiti nelle relazioni tra i popoli.

### Obiettivi:

- sviluppare metodi non violenti di risoluzione dei conflitti
- educare alla conoscenza e comprensione dei conflitti e alla conoscenza e alla padronanza dei metodi di risoluzione degli stessi
- favorire la costruzione di un atteggiamento di fiducia in se stessi e negli altri, come base per relazioni nonviolente e cooperative

### Metodologia:

apprendimento esperienziale, metodologia partecipativa, discussioni e confronti, drammatizzazione, brainstorming

### Descrizione dell'attività:

Il modulo che qui viene proposto realizza un percorso che mira ad aumentare la consapevolezza dei ragazzi sulle dinamiche violente (violenza oltre che fisica anche e soprattutto verbale) che governano le relazioni anche all'interno del gruppo classe, e allo stesso tempo avviare una riflessione un approfondimento su modalità non violente di risoluzione dei conflitti. A partire dall'esperienza di ognuno verrà avviata una riflessione sul linguaggio offensivo come forma di violenza, e ne saranno analizzate le



ragioni e gli effetti. Verranno inoltre analizzate situazioni conflittuali vissute da ciascuno e elaborate possibili risoluzioni non violente.

**Durata:** 6 ore divise in 3 incontri di 2 ore ciascuno



## Cittadinanza e Partecipazione

### **Obiettivi:**

favorire la costruzione di un atteggiamento di fiducia in se stessi e negli altri, come base per relazioni nonviolente e cooperative

educare e favorire la partecipazione di bambine e bambini, ragazze e ragazze alla vita della comunità in cui vivono (famiglia, scuola, città)

educare alla responsabilità del singolo per se stesso e per la comunità in cui vive

### **Metodologia:**

apprendimento cooperativo, centralità di colei/colui che apprende, metodologia partecipativa, apprendimento esperienziale, discussioni e confronti, simulazioni

### **Descrizione dell'attività:**

questo laboratorio realizza un percorso di crescita e consapevolezza sui processi di cittadinanza attiva. Il modulo mira alla realizzazione di una Carta dei diritti e dei doveri della classe, per comprendere lo stretto legame tra diritti e responsabilità e l'importanza della partecipazione alla vita collettiva per la tutela e diffusione dei Diritti Umani.

Nel primo incontro i ragazzi saranno chiamati a sperimentare il significato e il valore del "voto" e della presa di decisioni. Lavorando anche in piccoli gruppo, dovranno prendere delle decisioni su situazioni poste dagli educatori, sperimentando metodi equi e democratici di confronto e decisione. Nei successivi incontri verranno elaborate delle regole condivise da applicare nella propria classe.

**Durata:** 6 ore divise in 3 incontri di 2 ore ciascuno



## Raccontami una storia

### **Obiettivi:**

abituare all'ascolto, sperimentare il piacere della lettura fine a sé stesso, comprendere un testo, fornire la consapevolezza delle relazioni casuali e spazio-temporali, ri-costruire la narrazione e ampliare il lessico.

### **Metodologia:**

narrazione, brainstorming, drammatizzazione, lavoro individuale, di gruppo e intergruppo.

### **Descrizione delle attività:**

il laboratorio intende rendere i partecipanti protagonisti attivi nella realizzazione completa di un libro, valorizzando le competenze creative e manipolative di ciascuno.

L'operatore di Edit concorderà con l'insegnante referente un testo letterario facente parte di una circoscritta selezione, il gruppo classe procederà alla lettura del libro in maniera autonoma o guidata, la metodologia sarà valutata di volta in volta, quindi, attraverso l'individuazione dei blocchi narrativi salienti e la manipolazione del testo si provvederà a ricostruire il libro lasciando ampio spazio alla creatività di ciascuno.

### **Durata:**

il laboratorio avrà una durata di 10 ore suddivise in 5 incontri di due ore ciascuno.





## Vieni a scoprire il mio Paese

### **Obiettivi:**

favorire la conoscenza di luoghi e culture altre, favorire lo sviluppo di competenze manuali e manipolative, accrescere la curiosità della scoperta, ridurre il pregiudizio limitando la visione etnocentrica del proprio Paese.

### **Metodologia:**

ricerca individuale e di gruppo, narrazione, lavoro di gruppo e intergruppo, brainstorming.

### **Descrizione delle attività:**

il laboratorio si propone di realizzare una sorta di “guida turistica” dei luoghi di interesse dei Paesi del mondo, a partire dai Paesi di provenienza maggiormente rappresentativi degli alunni stranieri presenti nel gruppo-classe. La guida sarà realizzata interamente dai bambini, valorizzando i racconti di chi ha vissuti quei luoghi e attivando ricerche individuali e di gruppo. Nella composizione della guida verranno inoltre valorizzati contributi di genitori e nonni provenienti da differenti Paesi.

La guida conterà di foto di monumenti, curiosità e luoghi di interesse che segnano la storia e la cultura di un territorio.

### **Durata:**

il laboratorio avrà una durata di 12 ore suddivise in 6 incontri di 2 ore ciascuno



## Passiamo leggeri sulla terra – laboratorio teatrale

### **Obiettivi:**

- esplorare le capacità comunicative del movimento
- sostenere e promuovere un buon sviluppo emotivo

### **Descrizione dell'attività:**

durante il percorso verranno affrontati elementi base del linguaggio fisico (elementi di danza e di presenza scenica, studio del gesto singolo e collettivo), di quello vocale (utilizzo della voce naturale e della voce amplificata), di quello scenico (studio del setting e dell'oggetto)

Il gruppo verrà guidato nella creazione di una narrazione collettiva in cui verrà sperimentato il punto d'incontro tra le visioni e le caratteristiche particolari di ogni partecipante.

Il teatro in questo modo sarà il pretesto per sperimentare sia un percorso creativo di conoscenza del sé sia un forte momento pratico di cooperazione in cui tutti i componenti del gruppo saranno chiamati a mettersi in gioco e a partecipare valorizzando ognuno le sue peculiarità, punti di forza e competenze

La messa in scena di questo percorso sarà così l'evento conclusivo e il luogo in cui testare, in ultimo il livello di collaborazione, di solidarietà, di vicinanza sperimentato durante tutti gli incontri.

**Durata:** 10 incontri da un'ora. Al termine del percorso verrà presentata una “performance” conclusiva in presenza dei genitori.

Per lo svolgimento delle attività si rende necessario l'uso di uno spazio prove tipo palestra o simili.



## Cortometri -amo laboratorio di scoperta del linguaggio audiovisivo

### Obiettivi:

- conoscere i concetti base del linguaggio audiovisivo
- sviluppare la creatività attraverso la creazione di una storia
- stimolare la cooperazione all'interno del gruppo classe

### Descrizione dell'attività:

la realizzazione di un prodotto audiovisivo passa per la creazione di una piccola "troupe", e ciò consente di sperimentare un lavoro cooperativo, in cui l'apporto di ognuno è fondamentale al buon esito del risultato finale per cui tutti si è impegnati.

Questo percorso mira ad esplorare delle diverse forme di linguaggio audiovisivo (spot, cortometraggio animato, cortometraggio, videoclip). Il gruppo classe potrà scegliere tra i differenti prodotti che si possono realizzare quello più adatto all'oggetto che si vuole comunicare (una storia, un messaggio, ecc.)

Oggetto del prodotto e punto di partenza del laboratorio può essere un'esperienza condivisa dal gruppo classe o una precedente attività didattica.

Il percorso procede per queste fasi

- Elaborazione del soggetto
- Creazione della sceneggiatura
- Divisione di ruoli e compiti, preparazione delle riprese
- Riprese video

Il lavoro di post produzione (montaggio, visual effects) sarà svolto da un esperto del settore che collabora con la cooperativa.

Al termine del percorso verranno consegnate copie DVD del prodotto



realizzato da consegnate a conclusione dell'anno scolastico ai bambini coinvolti nel progetto.

I laboratori saranno condotti da educatori esperti nel linguaggio audiovisivi coadiuvati da esperti del settore.

### Durata:

5 incontri da due ore da svolgere in classe. A questo va aggiunto il tempo necessario alla post produzione, a carico della cooperativa.



## Laboratorio di comunicazione sociale

### **Obiettivi:**

il laboratorio intende proporre ai ragazzi un percorso di lettura e decodifica delle principali campagne di comunicazione sociale inerenti la lotta al razzismo e alla discriminazione per arrivare alla realizzazione di un prodotto da diffondere nelle scuole del territorio.

Questo tipo di percorso, avendo un approccio che stimola la creatività e le competenze comunicative dei ragazzi coinvolti, ha inoltre l'obiettivo di diffondere atteggiamenti accoglienti nei confronti delle altre culture e di promuovere una visione interculturale della scuola e della società.

### **Metodologia:**

il lavoro sarà interamente organizzato attraverso la tecnica del brainstorming e del lavoro di gruppo, al fine di coinvolgere tutta la classe e di stimolare l'aiuto reciproco.

### **Descrizione delle attività:**

Il laboratorio è diviso in due moduli:

- il I modulo è dedicato alla lettura e decodifica di campagne di comunicazione sociale relative al razzismo e alla discriminazione realizzate a livello locale, nazionale ed internazionale. Questa attività sarà svolta con il supporto di un educatore e di un esperto in tecniche di comunicazione;
- il II modulo consiste nella realizzazione di un prodotto (slogan, manifesto, messaggio radiofonico, murales...) che verrà diffuso all'interno dell'Istituto Scolastico e nelle altre scuole del territorio per promuovere la cultura dell'accoglienza e della civile convivenza tra i giovani.



### **Durata:**

la presente proposta laboratoriale si articola in **sei incontri di due ore** ciascuno, realizzati nell'arco di tre/quattro settimane, con incontri quindi non troppo ravvicinati, per consentire ai ragazzi di avere il tempo di raccogliere ed analizzare, anche con lavoro autonomo, i materiali necessari.



## Cineforum

Il cinema non è solo motivo di evasione, il cinema è un linguaggio che contiene idee, crea comunicazione ed esige grande attenzione da parte dello spettatore. Lo schermo è una finestra sul mondo, ci racconta una storia attraverso delle immagini che rimandano alla quotidianità, alle riflessioni, ai sogni desideri e scelte di ogni spettatore. Proprio la possibilità di vicinanza e empatia con storie anche distanti dal quotidiano dello spettatore fa sì che la visione di un film, soprattutto quando accompagnata da un approfondimento, è occasione di riflessione e conoscenza.

### **Obiettivi:**

- avvicinarsi a culture altre
- stimolare il pensiero critico e il confronto
- conoscere i concetti base del linguaggio cinematografico

### **Metodologia:**

visione di un film, lavoro individuale, lavoro di gruppo, discussione tra pari.

### **Descrizione delle attività:**

il percorso qui proposto prevede la visione di 5 film che propongano riflessione sui concetti di identità/alterità, vicinanza/lontananza, appartenenza/esclusione. Ad ogni incontro, dopo una breve introduzione dell'operatore, verrà proiettato un film. Al termine della visione verrà svolta un'analisi del film e un approfondimento guidato sulle tematiche affrontate.

### **Durata:**

il laboratorio avrà la durata totale di **15 ore**, articolate in 5 incontri, a cadenza settimanale, di 3 ore ciascuno. r concordare il calendario e il programma delle stesse.



## Nei tuoi panni!

**Obiettivi:** educare alla conoscenza dei percorsi di vita dei migranti, favorire la conoscenza dei percorsi migratori che interessano il nostro paese, entrare in contatto con la normativa sui diritti e i doveri della popolazione migrante in Italia, toccare con mano, attraverso il role playing, possibili situazioni di vita.

**Metodologia:** brainstorming, simulazioni si situazioni di vita, role playing, ricerca individuale, lavoro di gruppo.

**Descrizione delle attività:** ideazione e realizzazione della struttura per un "gioco di ruolo" guidata da due operatori: il primo esperto nella comunicazione di gruppo e il secondo nelle dinamiche teatrali. La partecipazione al gioco, una volta che la struttura dello stesso sarà stata realizzata dalla classe partecipante al laboratorio, potrebbe essere eventualmente aperta ad una o più classi dello stesso Istituto, su richiesta della Dirigente Scolastica.

**Durata:** il laboratorio avrà la durata totale di 15 ore, articolate in 5 incontri, a cadenza settimanale, di 3 ore ciascuno.



## Un passo nella natura

### **Obiettivi:**

con questa proposta si intende avviare i bambini e ragazzi alla conoscenza dei boschi e delle campagne del circondario ternano ma soprattutto si intende promuovere l'aiuto reciproco, l'emersione di abilità nuove ed inedite, la conoscenza dei propri limiti e di quelli altrui.

Camminare (e "perdersi" sotto la guida di educatori esperti) nei boschi infatti, oltre a richiedere saperi e competenze specifici, insegnare a calibrare le forze e ad orientarsi e stimolare conoscenza e rispetto per la natura, è un'esperienza aggregante e socializzante tra i bambini e ragazzi che vi partecipano. La proposta comprende quindi anche la possibilità di effettuare un'unica escursione ma è intesa a coinvolgere la classe in una serie di escursioni programmate a cadenza mensile o bimestrale che potrebbero essere di particolare sostegno alla socializzazione tra i bambini e ragazzi in classi con particolari problemi di questo tipo.

### **Metodologia:**

verrà realizzato un incontro preliminare in classe in cui viene illustrato il percorso e gli obiettivi e le attività dell'escursione.

Saranno poi svolte le camminate nei boschi, con itinerari da individuare in collaborazione con la classe e gli insegnanti che vorranno partecipare, ma tutte con partenza e ritorno in giornata e da luoghi raggiungibili con i mezzi pubblici.

### **Destinatari:**

bambini della scuola primaria e secondaria di I e II grado, sulla base della classe partecipante verrà individuato il percorso e la durata delle escursioni.

### **Descrizione delle attività:**

ogni escursione sarà quindi organizzata dai bambini e ragazzi già dalla scelta del mezzo pubblico con cui raggiungere il luogo di partenza e con cui tornare a casa. Durante le camminate, che saranno calibrate a seconda dell'età e della composizione della classe, saranno svolti giochi ed



attività di osservazione e raccolta nei momenti di sosta. Gli itinerari saranno concordati con gli insegnanti anche per quanto riguarda la durata, potranno quindi comprendere anche il pasto e per la scuola secondaria di li grado, l'ultima uscita potrebbe comprendere anche il pernottamento in tenda e l'osservazione delle stelle.

Sarà inoltre possibile prevedere delle escursioni in grotta con la partecipazione all'uscita di una guida esperta e certificata. Per la scuola secondaria è inoltre possibile realizzare un video delle diverse uscite

